Patenschaft mit dem Staatsorchester Rheinische Philharmonie Koblenz

Am 28. Februar 2013 wurden unsere Schule für die Kooperation mit dem Staatsorchester Rheinische Philharmonie Koblenz vom Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur mit dem MusikuS ausgezeichnet.

Im Jahr 2007 begann die Kooperation unserer Grundschule mit dem Staatsorchester Rheinische Philharmonie Koblenz.

Seitdem besuchen die Musiker des Orchesters regelmäßig den Unterricht in unserer Schule, bieten auf die jeweiligen Klassenstufen abgestimmte Musikworkshops an und erarbeiten gemeinsam mit den Kindern und Lehrern musikalische Projekte.

Der Patenschafts-Vertrag vom 23.5.2007 zwischen der Karl d`Ester-Grundschule und dem Staatsorchester Rheinische Philharmonie hat das Ziel, ausnahmslos allen Kindern unserer Schule langfristig und nachhaltig klassische Musik nahe zu bringen. Behilflich bei der Realisierung dieses Grundgedanken ist die Weiterentwicklung von aufeinander folgenden/-aufbauenden Bausteinen über die vier Klassenstufen hinweg. Seit dem Jahr 2007 werden 4 musikalische Bausteine in den Klassen durchgeführt.

1. Baustein 1. Klasse	2. Baustein 2. Klasse	3. Baustein 3. Klasse	4. Baustein 4. Klasse
Instrumentenkunde im Sinne eines musizierenden Klassenzimmers	***Kompositionskurs mit den Musikern***	***Besuch einer Probe und eines Konzertes im Orchestergebäude***	***Abschlussprojekt am Ende des 4. Schuljahres***
Orchestermusiker stellen ihre Instrumente vor: Holzbläser, Blechbläser, Streicher, Schlagwerk	Vertonung von Bildern, Gedichten usw. mit Orff-Instrumenten Profis spielen nach graphisch notierten Kompositionen der Kinder Kinder spielen mit den Profis klassische Stücke mittels graphischer Mitspielsätze	Vorbereitung und intensive Zusammenarbeit im Rahmen eines ausgewählten Kinderkonzertes Probenbesuch im Orchestergebäude aktive Mitwirkung der Kinder im Orchester	Planung, Erarbeitung und Durchführung (Orchestermusiker, Schüler, Lehrer) eines größeren musikalischen Projektes

Während der mehrjährigen Zusammenarbeit wurden zahlreiche musikalische Projekte im Rahmen der oben beschriebenen Bausteine durchgeführt:
Alle Klassen setzen sich praktisch und mit allen Sinnen über die vier Grundschuljahre hinweg mit klassischer Musik auseinander.

Die Ergebnisse der Instrumentenkunde (1. Klassen) oder des Kompositionskurses (2. Klassen) wurden in größeren oder kleineren Darbietungen der Öffentlichkeit präsentiert.

Der Besuch des Orchestergebäudes im 3. Schuljahr schließt die aktive Mitwirkung im Orchester während der Probe und des Konzertes mit ein.

Am Ende dieses Entwicklungsprozesses und am Ende der Grundschulzeit im 4. Schuljahr steht ein musikalisches Projekt, das gemeinsam (Schule und Orchester) geplant und durchgeführt wird.
Bei diesen Abschluss-Projekten wird fächerübergreifend gearbeitet. Tanz, Bildende Kunst, Theater, Literatur und Museumspädagogik werden nach Möglichkeit integriert. Musik kann gesungen, mit Instrumenten gespielt werden, kann aber auch getanzt, theatralisch umgesetzt oder auch gemalt werden. Über und mit Musik kann man sich literarisch ausdrücken und entfalten, Gedichte, Geschichten, Szenen dazu erfinden, diese rhythmisch begleiten oder gestalten und dann einem Publikum vortragen.

Diese Abschlussprojekte der 4. Klassen entstanden in den 6 Jahren:

2007: Schularbeiten verkürzen die Kindheit - Goethe und die Musik

Schwerpunkt: Vertonung von Goethe-Gedichten

Im September 2008 wurde unser Einstiegs-Projekt in die Patenschaft beim Wettbewerb „Kinder zum Olymp“ mit dem 1. Platz ausgezeichnet.

2008: Schulhymne

Schwerpunkt: Eigenkompositionen (Chor + Rheinische Philharmonie).

Die Schulhymne wurde bei dem Schulfest 2008 erstmalig vorgetragen.

2009: Eine musikalische Begegnung - Raupe Nimmersatt im Geigenkasten

Schwerpunkt: Instrumentenkunde

Eine musikalische Begegnung im Konzerthaus des Orchesters Rh. Philharmonie

2010: Mitmachmusik für Klein und Groß

Schwerpunkt: Eigenkompositionen (Chor + Rheinische Philharmonie)

Die ganze Schule singt (Kinder, Eltern, Lehrer).

2011: Roll` over Beethoven

Schwerpunkt: Beethoven getanzt

Menuett, Walzer, Ballett, Hip Hop, Rap oder Rock n`Roll
Annäherung an einen berühmten Musiker

2012: Afrika meets Vallendar

Schwerpunkt: Musical

Singen, tanzen und musizieren für unsere Partnerschule in Afrika

Die Aufführungen fanden in der Schule oder im Konzerthaus des Orchesters statt. Orchestermusiker und Kinder sitzen dann im Orchester nebeneinander und musizieren gemeinsam während der Proben und der Vorführungen.
Die Kinder, Musiker/innen und Lehrer/innen entwickeln die Projekte gemeinsam.

Bei allen Bausteinen, ganz besonders bei den Abschlussprojekten der 4. Klassen, ist es uns wichtig, die Kinder bei der Themenauswahl, Entwicklung und dem Verlauf der Projekte aktiv mitplanen zu lassen und sie mit einzubeziehen - sei es, mit eigenen thematischen Ideen und Vorschlägen sowie auch bei der musikalischen, tänzerischen, choreographischen oder theatralischen Umsetzung. Kompositionen, Lieder, Instrumentierungen und Inszenierungsvorschläge der Kinder werden bewusst in das Drehbuch integriert.
Eigene Ideen bei der Aufführung wiederzuentdecken - dazu gehört auch ein Rap oder eine Tanz-Choreographie – diese einem Publikum vorzutragen und von Profi-Musikern anerkannt zu werden macht stolz, motiviert und ist sehr förderlich und positiv für die Entwicklung der kindlichen Persönlichkeit.

Die Begeisterung und das außergewöhnliche Engagement aller Beteiligten (Kinder, Orchestermusiker/-innen, Lehrer/-innen, aber auch Eltern) machen es möglich, dass die Kooperation zwischen unserer Grundschule und der Rheinischen Philharmonie nun schon seit bereits 6 Jahren besteht.
Ausnahmslos alle Kinder, einige das einzige Mal in ihrem Leben, begegnen durch die gelungene Patenschaft unserer musikalischen Kulturgeschichte und verinnerlichen diese auf diesem Wege und mit Freude nachhaltig.
Einer Vielzahl von Kindern wurde und wird hier ein ganz besonderer Zugang zu musikalischen Aktivitäten und zu musikalischer Bildung ermöglicht.
Auch für die Zukunft sind weitere gemeinsame Projekte geplant.

Unser Credo für unsere Patenschaft:

Ein Orchester zum Anfassen und Mitmachen!
Bildungsgleichheit und musikalische Allgemeinbildung für alle Kinder durch eine gelungene nachhaltige Zusammenarbeit eines Orchester und einer Grundschule

Klassische Musik ist cool!
Begeisterung wecken, Interessen entwickeln für klassische Musik und unsere Kulturgüter durch kreative Auseinandersetzung – die Aufwertung eines angeblich `überflüssigen` Unterrichtsfachs

Kindliche Musiker, Komponisten, Choreographen, Regisseure und Schriftsteller!
Aktive Beteiligung und Mitbestimmung aller Kinder an der Vorbereitung und Durchführung musikalischer Projekte

Text: Nikola Vater-Uhlich